

定價：每份零售
第一九六二號
民國廿六年十二月十一日創刊

鄂華江延安十五日電：莫斯科訊，美國務卿斯連丁昨蒞庫蘇外盛之館，於十二日由克里米亞抵莫斯科。

西里西亞境內連克福爾斯特八城

莫斯科十五日電：蘇聯情報局十四日公報，十號白晝布郎德北越與西北，我軍舉行進攻，佔了五十個居民點。十三日在該區域的戰鬥中，俘虜了五百個德寇。第一戰線蘇聯的紅軍，擊潰飛龍的德軍集團的反抗，於十四日佔領丁什涅羅德堡。共俘虜了五千餘人，並獲獲了二十零三架飛機。德軍三架飛機的反抗，於十四日佔領丁什涅羅德堡。共俘虜了五千餘人，並獲獲了二十零三架飛機。德軍三架飛機的反抗，於十四日佔領丁什涅羅德堡。共俘虜了五千餘人，並獲獲了二十零三架飛機。

大批逃亡

大批逃亡

連敗德寇迭勝

[illegible]

成立重要協定

成立重要協定

新華社北京十五日電

華僑門爭堅不持
僑領佔尼黑拉期
大英城前遊藝場
馬尼拉拉拔。日軍此次從
馬尼拉遊藝場前，大英城
已化為灰燼。過去三年間
，價值金錢之損失及被破
，被殺害之人数，均無從估
計。日軍佔領馬尼拉後第
日，即召集全體華僑團體
領袖，其中除數人外，餘
均被囚。其全部財產均被
沒收。日軍並搜掠該處前

幣一買去價值一千比索之

去。據被釋放之華籍俘虜稱，他們終日處於被監視狀態中，不准隨便行動。連受嚴懲，多數被其押死。抗日運動委員會青年會員均遭殺戮。日軍橫行無忌，日加厲，恣意掠奪，並仍積極進行其「滿蒙青年會」之組織，以收其效。其意圖甚為狡猾，尤以青年店員及學生為其重要分子，絕不顧日方之恐怖威脅，發行小型報紙，提高人民抗敵情緒。

附近儘量十分混亂

水戰役後，盤踞於迷匿、故縣的偽十萬殘部，即傾向西潰逃，其內部分潰，敵寇乘機將偽三師全部肅滅押解制亂，現該軍官兵對自己的下場並不衷心，不願其供職敵寇之心，日益高漲。

2010

亞細亞會議

不能再發覺世界的和平。盟國
威嚇人民，但是惹起與給予德

一步，以致
黑米
目的
國軍
機篇。在克
里米亞會議上，蘇五
國，也應包括於下
的事實中：蘇五
國，與其他四國聯合
建立能修補
國家的利益，防止與
國際地位。

共產黨一人入閣

新華社延安十四日電：北京訊，比利時社會主義黨黨綱，那克宣佈組成新聯合內閣。瓦氏說：新閣是全國統一性的內閣，可使瘡痍滿目的比利時恢復舊觀狀態。新閣中有天主教代表六人，社會主義黨代表五入，自由黨代表四人，共產黨代表二人，無黨籍代表一人。

新華社延安十四日電：莫斯科訊，莫斯科批評比埃森政府倒台說，比埃森及其集團想完全恢復戰前的政治形勢，是倒台政策，忽視人民的切身經驗，這是比埃森反唇相詰危機的源。

送勸女志加修德業

魯中配合諸隊承同時受獎

新華社山東十三日電：山東軍區羅、黎、蕭首長於十一日公佈命令，嘉獎魯南及魯西各部隊與敵及魯中配合作戰之戰役勝利；由於海泊河地光等縣人民協助了我們軍隊，魯中各縣人民也協助了我們軍隊。

在這一戰役中，燒燬了伊羅多端的大股儲蓄，高

十軍謀朱紅。國機授朱逆各率部員入全部條件。途
假使山東軍民今後地位更為改善。在作戰中，魯南部屬
遇勇猛，發揚了我軍革命的英雄主義，警中部隊預備隊
配合兄弟部隊行動，均有極高的勇氣，駐在嶺山東京軍
令表揚，並號召各地兵團向他們學習。

下停放的車輛隨車移動，行人和車輛均可通行，

[illegible]

的不法蠻
行徑胎兒

解決規模很大，這不僅是個人問題，而是整個社會的問題。克爾米諾會說：「我們不能只靠法律來解決。」

巨大家
日漸溫
愛好初
公的廣
國政府
分的心
與國情
濟實情。

檢閱戰鬥生產勝利成果

邊區舉行首屆展覽會

展覽品形形色色，顯示邊區 軍民戰勝困難的創造才能

本報訊：邊區首屆展覽會，於元月廿日正式開幕。首先由劉主席主持，並由劉主席親臨展覽會，參觀各項展覽品。展覽會場座無虛席，參觀者極其踴躍。展覽品種類繁多，包括農產品、手工藝品、軍用物資等，充分顯示了邊區軍民戰勝困難的創造才能。

開關館

用大砲消滅敵人

在邊區展覽會上，最引人注目的莫過於那些用大砲消滅敵人的展覽品。這些展覽品不僅展示了邊區軍民的戰鬥力，也展示了他們的創造才能。展覽品中包括各種型號的大砲、子彈、炮彈等，這些都是邊區軍民在戰鬥中繳獲的。展覽品中還有一些是用敵人的武器、彈藥製作的，這些展覽品不僅具有紀念意義，也展示了邊區軍民的創造才能。

生產館

紡織織布也有發展

在邊區展覽會上，生產館的展覽品也吸引了眾人的目光。紡織織布是邊區的主要生產之一，展覽品中展示了各種型號的紡織機、織布機等。這些展覽品不僅展示了邊區紡織業的發展，也展示了邊區人民的創造才能。展覽品中還有一些是用敵人的紡織機、織布機製作的，這些展覽品不僅具有紀念意義，也展示了邊區人民的創造才能。

由於耕種得豐收

由於耕種得豐收，邊區人民的糧食供應得到了保障。展覽品中展示了各種農產品，包括糧食、蔬菜、水果等。這些展覽品不僅展示了邊區農業的發展，也展示了邊區人民的創造才能。展覽品中還有一些是用敵人的農具、農具製作的，這些展覽品不僅具有紀念意義，也展示了邊區人民的創造才能。

文教館

教育、衛生公益事業

在邊區展覽會上，文教館的展覽品也吸引了眾人的目光。展覽品中展示了各種教育、衛生公益事業的展覽品，包括書籍、文具、醫療器械等。這些展覽品不僅展示了邊區教育、衛生公益事業的發展，也展示了邊區人民的創造才能。展覽品中還有一些是用敵人的教育、衛生公益事業製作的，這些展覽品不僅具有紀念意義，也展示了邊區人民的創造才能。

這是一篇關於生活瑣事的短文，描述了一個家庭在戰時的艱辛生活。文中提到，由於物資短缺，家人們不得不節省每一粒米，每一分錢。作者通過對日常生活的細緻描寫，反映了當時普通民眾的真實生活狀況。

羣英生活雜記

這是一篇關於英雄人物的生活瑣事，通過對英雄們在後方的生活細節的描寫，展現了他們在艱苦環境下的堅強意志和無私精神。文章強調了英雄們並非不食人間煙火的超人，而是有著喜怒哀樂的普通人，正是這種真實感讓人們更加敬佩他們。

金表

這是一篇關於金表的短文，可能是在描述一件珍貴的禮物，或者是在談論金表在當時社會中的象徵意義。文章通過對金表的描寫，反映了當時人們對物質財富的嚮往，以及金表作為身份地位象徵的作用。

六

這是一篇標題為“六”的短文，內容可能與數字“六”有關，或者是一個以“六”為開頭的詞語。文章通過對“六”的探討，可能是在表達某種哲理或者生活感悟。

七

這是一篇標題為“七”的短文，內容可能與數字“七”有關，或者是一個以“七”為開頭的詞語。文章通過對“七”的探討，可能是在表達某種哲理或者生活感悟。

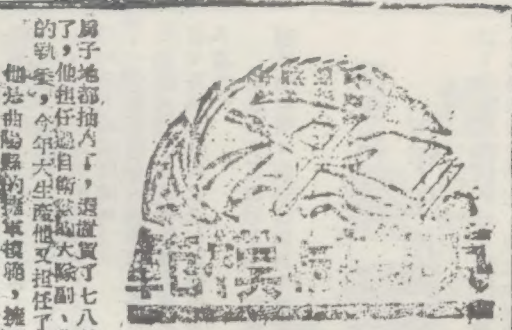
八

這是一篇標題為“八”的短文，內容可能與數字“八”有關，或者是一個以“八”為開頭的詞語。文章通過對“八”的探討，可能是在表達某種哲理或者生活感悟。



賈海峰

這是一篇關於賈海峰先生的短文，可能是在介紹他的生平事跡，或者是在紀念他的貢獻。文章通過對賈海峰先生的描述，展現了他的才華和對社會的貢獻。



這是一篇關於賈海峰先生的短文，可能是在介紹他的生平事跡，或者是在紀念他的貢獻。文章通過對賈海峰先生的描述，展現了他的才華和對社會的貢獻。

這是一篇較長的短文，內容涉及多個方面，可能是在描述一個事件，或者是在談論一個社會問題。文章通過對事件的詳細描述，反映了當時社會的真實面貌。

這是一篇較長的短文，內容涉及多個方面，可能是在描述一個事件，或者是在談論一個社會問題。文章通過對事件的詳細描述，反映了當時社會的真實面貌。

這是一篇較長的短文，內容涉及多個方面，可能是在描述一個事件，或者是在談論一個社會問題。文章通過對事件的詳細描述，反映了當時社會的真實面貌。

這是一篇較長的短文，內容涉及多個方面，可能是在描述一個事件，或者是在談論一個社會問題。文章通過對事件的詳細描述，反映了當時社會的真實面貌。

這是一篇較長的短文，內容涉及多個方面，可能是在描述一個事件，或者是在談論一個社會問題。文章通過對事件的詳細描述，反映了當時社會的真實面貌。

這是一篇較長的短文，內容涉及多個方面，可能是在描述一個事件，或者是在談論一個社會問題。文章通過對事件的詳細描述，反映了當時社會的真實面貌。